

Il viaggio oltre la vita
Gli Etruschi e l'Aldilà
tra capolavori e realtà virtuale

Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna
25 ottobre 2014 - 22 febbraio 2015



In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



Con il patrocinio di



COMUNE DI BOLOGNA

Sponsor



Comitato Scientifico

Fabio Roversi-Monaco (*Presidente di Genus Bononiae. Musei nella Città*)

Alfonsina Russo Tagliente (*Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale*)

Rita Cosentino (*Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale*)

Maria Anna De Lucia Brolli (*Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale*)

Maria Gabriella Scapatucci (*Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale*)

Giuseppe Sassatelli (*Università di Bologna*)

Elisabetta Govi (*Università di Bologna*)

Giosuè Boetto Cohen (*CINECA*)

Antonella Guidazzoli (*CINECA*)

Marco Minoja (*Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna*)

Paola Giovetti (*Responsabile del Museo Civico Archeologico di Bologna*)

Comitato organizzativo

Genus Bononiae: Fabio Roversi-Monaco (Presidente), Maria Elena Barbieri, Cristina Franchi, Marco Gardini, Angela Zocco

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale: Alfonsina Russo Tagliente (Soprintendente), Rita Cosentino, Maria Anna De Lucia Brolli, Luca Mercuri, Maria Gabriella Scapatucci

Università di Bologna: Giuseppe Sassatelli, Elisabetta Govi, Andrea Guacci, Giulia Morpurgo, Chiara Pizzirani

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna: Marco Minoja (Soprintendente), Paola Desantis, Claudia Tempesta, Antonella Pomicetti

Museo Civico Archeologico di Bologna: Paola Giovetti (Responsabile), Marinella Marchesi

CINECA: Giosuè Boetto Cohen, Daniele De Luca, Antonella Guidazzoli, Silvano Imboden, Maria Chiara Liguori

Progetto scientifico

Giuseppe Sassatelli, Alfonsina Russo Tagliente, Rita Cosentino, Maria Anna De Lucia Brolli, Elisabetta Govi

Progetto tecnologico e artistico

Giosuè Boetto Cohen, Antonella Guidazzoli

Realizzazione tecnologica

CINECA: Emilio Ferrari (*Presidente*), Marco Lanzarini (*Direttore Generale*)

Catalogo

Giuseppe Sassatelli, Alfonsina Russo Tagliente

con i contributi di

Andrea Adami, Valentina Albano, Francesco Antinucci, Giuseppe Barbieri, Giovanni Bellavia, Marisa Bonamici, Giosuè Boetto Cohen, Marco Callieri, Simona Carosi, Luca Cerchiai, Giovanni Colonna, Rita Cosentino, Emanuel Demetrescu, Matteo Dellepiane, Daniele De Luca, Maria Anna De Lucia Brolli, Paola Desantis, Franz Fischnaller, Elisabetta Govi, Antonella Guidazzoli, Silvano Imboden, Maria Chiara Liguori, Adriano Maggiani, Anna Maria Manfredini, Daniele F. Maras, Marinella Marchesi, Fabio Menna, Luca Mercuri, Marco Minoja, Giulia Morpurgo, Erica Nocerino, Simone Oppici, Eva Pietroni, Chiara Pizzirani, Fabio Remondino, Marco Robino, Francesco Roncalli, Fabio Roversi-Monaco, Alfonsina Russo Tagliente, Giuseppe Sassatelli, Maria Gabriella Scapatucci, Roberto Scopigno, Luigi Verri

Coordinamento e segreteria organizzativa

Cristina Franchi

Garanzia di Stato

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale Anna Maria Buzzi

Servizio I – Valorizzazione del patrimonio culturale, programmazione e bilancio

Manuel Roberto Guido

Ufficio Garanzia di Stato

Antonio Piscitelli

Ufficio Stampa

Angela Zocco, Marco Sala, Patrizia Bruno, Patrizia Coluccia

Editore

Bononia University Press

Via Farini 37, 40124 Bologna

tel. (+39) 051 232 882 - fax (+39) 051 221 019

© 2014 Bononia University Press

ISBN 978-88-7395-981-6

www.buponline.com - info@buponline.com

Tutti i diritti riservati

Progetto grafico e impaginazione: Alessio Bonizzato

Stampa: Officine Grafiche Litosei (Rastignano, Bologna)

Prima edizione: ottobre 2014

In copertina: Sarcofago degli Sposi (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)

Retro di copertina: il Sarcofago degli Sposi in una elaborazione grafica di CR&E, Milano

Bologna

Il viaggio oltre la vita

Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale
Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna

Ufficio Mostre

Maria Elena Barbieri, Claudio Fiorini, Marco Gardini

Testo dei pannelli e apparati didascalici

Vincenzo Baldoni, Elisabetta Govi, Andrea Gaucci, Bojana Gruska, Giacomo Mancuso, Giulia Morpurgo, Chiara Pizzirani, Stefano Santocchini Gerg, Sara Sertori

Restauro

Maria Angelini, Adele Cecchini, Antonella Di Giovanni, Daniela Matticoli, Antonella Pomicetti

Kriterion, Bologna

Trasporti

Arteria, Roma

Crown, Milano

Allestimento

Franz Fischnaller

Pentagono, Bologna

Decor Line, Bologna

GBNeon, Bologna

MuseoFab, Treviso

Sciutto, Genova

Grafica

Studio Kiro, Cento (FE)

CR&E, Milano

Documentazione fotografica

Mauro Benedetti, Massimo Bozzoli, Maria Laura Falsini, Fulvio Fugalli, Andrea Gaucci, Bojana Gruska, Roberto Macrì, Giacomo Mancuso, Giulia Morpurgo, Massimiliano Piemonte, Chiara Pizzirani, Stefano Santocchini Gerg, Sara Sertori

Musica

Musica originale: Marco Robino

Musica non originale: Georg Friedrich Händel eseguita dal quintetto Architorti

Violini, viole e consulenza tecnica: Marco Gentile

Violoncelli: Marco Robino

Contrabbassi e ipobassi: Paolo Grappeggia

Esecutori supplementari: Efix Puleo e Matteo Chialva (violini), Elena Saccomandi (viole)

Contrabbassi: Matteo Giai

Video

Stefano Santocchini Gerg

Progetto Educativo

Cristina Francucci, Elisabetta Govi

Roma

Apa l'etrusco sbarca a Roma

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
23 ottobre 2014 - 22 febbraio 2015

Allestimenti Multimediali

CINECA

Allestimento

Luciana di Salvio (progettazione), Nicola Missori, Simonetta Massimi, Giulio Di Giorgio, Stefano Frusone

Opus System s.r.l., Pomezia

Testo dei pannelli e apparati didascalici

Maria Anna De Lucia Brolli

Grafica

Simonetta Massimi, Leonardo Petolicchio

Ufficio Mostre

Ida Caruso, Luca Mercuri, Rossella Zaccagnini

Trasporti

Arteria, Roma

Per la Garanzia di Stato si ringraziano:

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Ministero dell'Economia e delle Finanze, Cortei dei Conti

Per la realizzazione del clone del Sarcofago degli Sposi si ringrazia

